



COMUNICATO STAMPA

Dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano (Gr), sul mare dell'Argentario, 18 film in concorso tra corti d'autore e opere prime

Pop Corn Festival del Corto: applauditi agli Oscar, ai Nastri d'Argento e al Giffoni i film protagonisti della 6/a edizione

La giuria, presieduta da Federico Moccia, assegnerà il Premio Raffaella Carrà l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa

"Leggerezza: il peso della felicità", questo il tema dell'anno: in un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno

Porto Santo Stefano (GR), 15 giugno 2023 – Arrivano dalle shortlist degli Oscar, dei Nastri d'Argento, dei British Academy Film Awards, del Giffoni Film Festival e del RIFF – Rome Independent Film Festival i cortometraggi selezionati per la 6/a edizione di Pop Corn Festival del Corto, l'evento internazionale dedicato alla cinematografia breve in programma dal 21 al 23 luglio a Porto Santo Stefano, sul promontorio dell'Argentario (Gr). 18 i film in concorso, 13 corti d'autore e 5 opere prime provenienti da Irlanda, Italia, Grecia, Regno Unito, Spagna, India e Iran che concorreranno tra gli altri al Premio Raffaella Carrà, l'unico riconoscimento istituito in Italia dalla Carrà stessa, affezionata sostenitrice dell'iniziativa. Tre giorni di proiezioni gratuite affacciate sul mare nel suggestivo Piazzale dei Rioni, presentate dall'attore Andrea Dianetti, per il progetto a cura di Associazione Argentario Art Day APS con la direzione di Francesca Castriconi e il sostegno e patrocinio di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana (info: www.popcornfestivaldelcorto.it).

"Leggerezza: il peso della felicità": è questo il tema dell'edizione 2023. In un mondo sempre più complesso la sfida è affrontare leggeri le battaglie di ogni giorno. Storie uniche che saranno valutate da una **giuria di professionisti del settore cinema** capitanata dallo scrittore, sceneggiatore e regista **Federico Moccia** e composta dal pluripremiato montatore **Marco Spoletini**, dall'esperta di marketing strategico presso Rai Cinema **Manuela Rima**, dal giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri**, dal direttore artistico di Sudestival **Michele Suma** e dal costumista e scenografo **Stefano Giovani**.

Tra i titoli da segnalare: il film **vincitore agli Oscar e ai BAFTA 2023** come Miglior cortometraggio **"An Irish Goodbye"** di Tom Berkeley e Ross White; **"La neve coprirà tutte le cose"**, lavoro **premiato al festival Alice nelle città** e firmato da Daniele Babbo, noto al grande pubblico per aver diretto alcuni dei videoclip più iconici per la nuova generazione di cantautori italiani – da Motta a Calcutta fino a Dente e Baustelle; **"Tracce perdute"**, giallo di Gianluca Gloria **selezionato ai Nastri d'Argento 2023**; **"Il mare che muove le cose"** di Lorenzo Marinelli, **applaudito al RIFF e al Giffoni Film Festival**; **"The Silent Echo"** di Suman Sen, in **shortlist per gli Academy Awards 2023**.

"Siamo soddisfatte della selezione fatta – spiega Francesca Castriconi – fra tanti lavori arrivati da tutto il mondo abbiamo svelto quelli che più ci hanno fatto riflettere, commuovere e sorridere nel loro modo di affrontare il tema proposto. Sono storie a volte drammatiche, ma che dimostrano come tutto si possa superare affrontando la vita con un pizzico di leggerezza". Oltre al **premio Raffaella Carrà** – che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere Pop Corn Festival del Corto e insieme a lui il cinema italiano con l'unico riconoscimento al mondo che porta il suo nome, 4000€ per l'opera nata dall'idea più originale – saranno assegnati i premi al **Miglior Cortometraggio in ciascuna categoria**, dall'ammontare di

1000€ ognuno. Previsti inoltre i **Premi Panlight**, dal valore di 5000€ e 3000€ per il noleggio di attrezzature cinematografiche, oltre al **riconoscimento del pubblico** e alle **menzioni speciali**.

A interpretare il concetto di leggerezza sul **manifesto dell'evento è l'artista cubano-statunitense Richard Vergez** con la sua opera **"Heavy Construction"**. Nato a Filadelfia, in Pennsylvania, Vergez ha lavorato e vissuto a New York come membro del Brooklyn Collage Collective, **ha esposto a Londra, Chicago, Miami, Sydney e Los Angeles** e attualmente lavora e risiede nel sud della Florida. Il suo background nel design grafico e nella composizione audiovisiva si riflette in collage fatti a mano su carta ed esperimenti con tecniche miste, combinando elementi umani e tecnologici per **raccontare un'identità contemporanea distopica in continua evoluzione**.

***Pop Corn Festival del Corto**, ideato e diretto da Francesca Castriconi, è organizzato dall'associazione Argentario Art Day e realizzato con il patrocinio e il contributo di Comune di Monte Argentario e del Consiglio Regionale della Regione Toscana. Partner dell'iniziativa Sudestival, Moscerine Festival, Lux Vide, Panalight e l'artista Raffaella Carrà, che avendo partecipato in qualità di giurata ha scelto di sostenere l'iniziativa e il cinema italiano con l'unico premio che porta il suo nome. Media partner: Taxi Drivers. Con il sostegno di Albiati Vivai, Banca Tema, Joint Media, Rifipack, Stuarr Studio Arredamento, Agenzia Immobiliare Orsini, Great Estate Network Immobiliare Umbria Toscana e Monte Argentario, Great Stays Luxury Tour Operator, Il Tempio Stabilimento Balneare, La Capannuccia Ristorante, Ristorante La Goletta, Etruralucegas spa, Officina meccanica Ambrogetti, Maregiglio di navigazione srl, Boutique Hotel Torre di Cala Piccola, Bar Giulia.*

Info

popcornfestivaldelcorto@gmail.com

www.popcornfestivaldelcorto.it

IG @popcorn_festivaldelcorto

FB @popcornfestivaldelcorto

Ufficio stampa Chiarello Puliti & Partners

press@chiarellopulitipartners.com

Sara Chiarello 329 9864843

Francesca Corpaci 339 2439292